

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 275» городского округа Самара

РОССИЯ, 443058, г. САМАРА, ул. Свободы, д. 83-а  
тел.: (846) 9950553 e-mail: [dou275@mail.ru](mailto:dou275@mail.ru)

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 3  
от « 28 » 10 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 275»  
г.о. Самара Для  
документа Кочергина Е.А.  
« 15 » 01 2021 г.  
Приказ № 10-04

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Маленькие секреты большой памяти»**

*Направленность программы: социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 2 учебных года*

Автор-составитель:  
педагог – психолог  
МБДОУ «Детский сад № 275»  
г.о. Самара  
Истратова О.Н.

Самара, 2021

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность.....	4
1.3 Новизна .....	4
1.4. Цели и задачи программы .....	4
1.5 Участники программы .....	4
1.6. Принципы реализации программы .....	5
1.7. Ожидаемые результаты .....	5
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Структура и содержание программ .....	6
2.2. Формы контроля .....	7
2.3.1. Учебный план программы (I год обучения) .....	8
2.3.2. Учебный план программы (II год обучения) .....	9
2.4.1. Учебно-тематический план программы (I год обучения) .....	10
2.4.2. Учебно-тематический план программы (II год обучения) .....	12
2.5.1. Календарно-тематический план (I год обучения) .....	13
2.5.2. Календарно-тематический план (II год обучения) .....	22
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое оснащение .....	29
Список литературы .....	29

# І. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Эйдетика – это методология развития внимания и памяти, использующая для запоминания информации образно-ассоциативные приёмы её восприятия.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных. Эйдетическими способностями обладали многие учёные, художники, писатели (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

В то же время эйдетизм, обеспечиваемый работой правого полушария головного мозга, позволяет осуществить "привязку" к запомненным образам информационных блоков, обрабатываемых левым полушарием, и тем самым обеспечить запоминание вербальных и числовых данных. В свою очередь, развитие ассоциативных связей между полушариями мозга способствует исправлению "левополушарного перекоса", возникающего у школьников как

следствие обучения чтению и счету, развития речи, выучивания десятков грамматических, математических и прочих правил.

В результате обучения по Программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности – а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации;
- устойчивость внимания;
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний;
- свобода и выразительность речи;
- навыки продуктивного общения;
- кругозор и общая культура;
- уверенность в своих силах.

Работа по Программе способствует повышению самооценки ребенка и мотивации к обучению.

Основные блоки Программы:

- развитие образно-ассоциативного мышления,
- развитие образной речи,
- приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации;
- коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей, профессиональной подготовки педагогов и ведущего направления работы образовательного учреждения.

**Нормативно-правовые основания программы:**

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. Семейным кодексом РФ.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21

6. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 275» городского округа Самара.

7. Приказ Минобрнауки России № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**1.2. Актуальность** Программы определяется тем, что она полностью отвечает задачам, которые ставит перед педагогами Национальный проект "Образование" - готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны.

Наступившая информационная эпоха внесла в нашу жизнь такие понятия как: «информационный стресс» и «информационная перегрузка». Усвоить всю «входящую» информацию невозможно, да и ненужно. А вот научиться грамотно с ней работать может стать весьма полезным умением в современных реалиях, а именно, - быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усваивать важное. Оно необходимо не только взрослым, но и детям.

Современные дети за время обучения должны усвоить объем знаний в несколько раз больший, чем дети, допустим, еще 30 лет назад. Чтобы успешно справляться с такой нагрузкой уровень когнитивных (познавательных) и творческих способностей должен быть достаточно высоким. Для этого существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение.

**1.3. Новизна программы** состоит в том, что:

- она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы Программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;

- она обладает универсальностью: при обучении дошкольников Программа способствует выполнению главной задачи предшкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

**1.4. Цель программы:** повышение эффективности запоминания различных видов информации детьми старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- учить строить логические цепочки, различать общее и частное, целое и части, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи;

- развивать память и навыки запоминания;

- развивать наблюдательность, речь, навыки общения;

- развивать навыки кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;

- освоить основные методы и приемы эйдетики;

- развивать умения использовать их на практике.

**1.5. Участники программы:** дети 5-7 лет.

### 1.6 Принципы реализации программы:

1. Принцип «от простого к сложному» (постепенное усложнение заданий, что позволяет постепенно подготовить ребёнка к выполнению заданий достаточно высокого уровня сложности).
2. Принцип активности и свободы самовыражения ребёнка (постановка ребёнка в позицию самоконтроля и самовыражения).
3. Принцип симпатии и участия (взрослый оказывает поддержку сам и, не навязывая, организует её со стороны сверстников).

### 1.7. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения дети могут обладать следующими знаниями и умениями.

Знания и умения	Год обучения	
	1	2
<b>РЕБЕНОК МОЖЕТ ЗНАТЬ</b>		
Смысл понятий "эйдос", "эйдетика"	+	+
Органы чувств	+	+
Виды памяти	+	+
Понятие "общение", способы и правила общения.	+	+
Понятие "ключевое слово"	+	+
Методы и приёмы эйдетики - не менее	2	4
Понятие "рифма", "ритм".		+
О связи назначения объекта с его свойствами	+	+
Понятие "функция объекта"		+
Алгоритм составления рассказа о событии, объекте	+	+
Правила игр на развитие памяти и внимания, не менее:	1	2
<b>РЕБЕНОК МОЖЕТ УМЕТЬ</b>		
Объяснять логику своих ассоциаций	+	+
Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций	+	+
Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях	+	+
Описывать объекты с опорой на органы чувств	+	+
Владеть образной речью	+	+
Составлять рассказ на заданную и собственную темы	+	+
Использовать изученные методы и приёмы эйдетики	+	+
Владеть основными способами общения	+	+
Подбирать рифмы, составлять простейшие стихотворные формы	+	+
Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте	+	+
Выделять при чтении ключевые слова в произвольном тексте	+	+
Формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми	+	+
Запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее	10	20
Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам	+	+

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Структура и содержание программы

**Содержание программы:** данная программа состоит из двух циклов занятий: для детей старшей и подготовительной групп. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Форма проведения** – подгрупповая (8-10 человек).

**Структура занятий:**

**Организационная часть:** начало занятия, направлена на сплочение группы и настрой на совместную деятельность. По содержанию – это ритуалы приветствия, вхождение в тему занятия, обсуждение домашнего задания.

**Основная часть:** включает в себя различные игры, упражнения на развитие памяти, внимания, восприятия, воображения, мыслительных операций, способности выделять существенные признаки предметов, упражнения на формирование умения открывать связи между объектами, рассуждать, задавать вопросы, планировать деятельность. Самостоятельная и командная работа детей. Содержание упражнений соответствует принципу постепенного усложнения. Для поддержания интереса детей использована тематическая организация занятий.

**Заключительная часть:** подведение итогов занятия, домашнее задание.

**Содержание разделов Программы:**

**Раздел 1. Вводные занятия.** Знакомство. Диагностика памяти и каналов восприятия информации проводится в форме игры.

**Раздел 2. Развитие образно-ассоциативного мышления.** Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах, этому разделу отводится большее количество часов. В первую очередь дети знакомятся с понятием «ассоциация», тренируются в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций. Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения, например «Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов.

**Раздел 3. Развитие образной речи.** На этом этапе дети переходят от произвольных ассоциаций к конкретным (заданным): по свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств. Учатся описывать объекты с опорой на органы чувств.

**Раздел 4. Методы и приёмы запоминания.** Данная тема является центральной темой Программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы. Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, но при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы используются комплексно, поэтому нельзя требовать от детей использования только конкретного изученного метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту и разнообразие методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опор» и «Методы ассоциаций».

Суть «Методов опор» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или его фрагмент. К этим методам относятся «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление.

Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К

этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление.

В дошкольном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек ассоциаций», т.к. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах.

На этом этапе дети знакомятся с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям. Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно от 5 до 10- 15) и повторные тестовые задания. На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры и упражнения на развитие образного мышления.

Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов и тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образно-символьных ассоциаций.

Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть (представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и др. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а, следовательно – повышают способности к образно-ассоциативному восприятию мира.

Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, упражнения и др.) В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти.

**Раздел 5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти.** Игры на расширение словарного запаса, игры-рассуждалки. Одна из важных задач Программы – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь и слушать, и слышать собеседника.

Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога.

Для организации общения служат:

- игры и упражнения;
- игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи;
- с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.

### **2.2. Формы контроля:**

- тестирование детей;
- сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии;
- сопоставление результатов участия в конкурсах и викторинах;
- анкетирование родителей.

Утверждено  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 275»  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ Кочергиной Е.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**2.3.1. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности  
«Маленькие секреты большой памяти».  
1 год обучения**

**Цель программы:** повышение эффективности запоминания различных видов информации детьми старшего дошкольного возраста.

**Категория воспитанников:** дети 5-6 лет.

**Срок реализации программы:** 32 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 минут (1 час равен 25 минутам).

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретич.	Практическ.	
1	Вводные занятия	2	0,4	1,6	Результаты тестовых игр, наблюдение
2	Развитие образно-ассоциативного мышления	10	1,9	8,1	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
3	Развитие образной речи	5	0,9	4,1	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
4	Методы и приёмы запоминания	11	2,1	8,9	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
5	Коммуникативные методы развития внимания и памяти	4	0,8	3,2	Тестовая игра.
	Итого:	<b>32</b>	<b>6,1</b>	<b>25,9</b>	



Утверждено  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 275»  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ Кочергиной Е.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**2.3.2. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности  
«Маленькие секреты большой памяти».  
2 год обучения**

**Цель программы:** повышение эффективности запоминания различных видов информации детьми старшего дошкольного возраста.

**Категория воспитанников:** дети 6-7 лет.

**Срок реализации программы:** 32 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут (1 час равен 30 минутам).

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретич.	Практическ.	
1	Вводные занятия	2	0,4	1,6	Результаты тестовых игр, наблюдение
2	Развитие образно-ассоциативного мышления	7	1,3	5,7	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
3	Развитие образной речи	6	1,2	4,8	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
4	Методы и приёмы запоминания	13	2,5	10,5	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
5	Коммуникативные методы развития внимания и памяти	4	0,8	3,2	Тестовая игра.
	Итого:	<b>32</b>	<b>6,2</b>	<b>25,8</b>	

**2.4.1. Учебно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности  
«Маленькие секреты большой памяти».**

**1 год обучения**

**Цель программы:** повышение эффективности запоминания различных видов информации детьми старшего дошкольного возраста.

**Категория воспитанников:** дети 5-6 лет.

**Срок реализации программы:** 32 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 минут (1 час равен 25 минутам).

п/№	Наименование занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретич.	Практич.	
<b>1.</b>	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>	<b>0,4</b>	<b>1, 6</b>	Результат тестовых игр, наблюдение
1.1	Диагностика памяти и каналов восприятия информации	1	0,2	0,8	
1.2	Знакомство. Тестовые игры на запоминание предметов	1	0,2	0,8	
<b>2.</b>	<b>Развитие образно-ассоциативного мышления</b>	<b>10</b>	<b>1,9</b>	<b>8,1</b>	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
2.1	Геометрические фигуры: распознавание на ощупь.	1	0,2	0,8	
2.2	Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа	1	0,2	0,8	
2.3	Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа. Игра «Умелый художник»	1	0,1	0,9	
2.4.	Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»	2	0,4	1,6	
2.5.	Создание объектов из одинаковых элементов	2	0,4	1,6	
2.6.	Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»	1	0,2	0,8	
2.7.	Упражнения в подборе произвольных ассоциаций. Игра «Веер»	2	0,4	1,6	
<b>3.</b>	<b>Развитие образной речи</b>	<b>5</b>	<b>0,9</b>	<b>4,1</b>	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
3.1	Органы чувств. Наши помощники.	2	0,4	1,6	
3.2	Описание объектов с опорой на органы чувств.	3	0,5	2,5	
<b>4.</b>	<b>Методы и приёмы запоминания</b>	<b>11</b>	<b>2,1</b>	<b>8,9</b>	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
4.1	Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов.	2	0,4	1,6	

4.2	Разучивание стихов и песенок по ключевым словам	1	0,2	0,8	
4.3	Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете.	2	0,4	1,6	
4.4.	Метод пиктограмм. Понятие «значок». Упражнения в обозначении значками ключевых слов.	1	0,2	0,8	
4.5.	Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок.	1	0,2	0,8	
4.6.	Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций.	3	0,5	2,5	
4.7.	Цепочки ассоциаций при запоминании ключевых слов.	1	0,2	0,8	
<b>5.</b>	<b>Коммуникативные методы развития внимания и памяти</b>	<b>4</b>	<b>0,8</b>	<b>3,2</b>	
5.1	Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса.	1	0,2	0,8	
5.2	Ролевые игры «Зоопарк»	1	0,2	0,8	
5.3.	Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо-плохо»	1	0,2	0,8	
5.4.	Итоговое занятие. Тестовая игра.	1	0,2	0,8	
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>6,1</b>	<b>25,9</b>	

**2.4.2. Учебно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности  
«Маленькие секреты большой памяти».  
2 год обучения**

**Цель программы:** повышение эффективности запоминания различных видов информации детьми старшего дошкольного возраста.

**Категория воспитанников:** дети 6-7 лет.

**Срок реализации программы:** 32 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут (1 час равен 30 минутам).

п/№	Наименование занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретич.	Практич.	
<b>1.</b>	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>	<b>0,4</b>	<b>1,6</b>	Результат тестовых игр, наблюдение
1.1	Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей.	1	0,2	0,8	
1.2	Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей.	1	0,2	0,8	
<b>2.</b>	<b>Развитие образно-ассоциативного мышления</b>	<b>7</b>	<b>1,3</b>	<b>5,7</b>	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
2.1	Цепочки произвольных ассоциаций. Игра «Бусы»	1	0,2	0,8	
2.2	Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.	2	0,3	1,7	
2.3	Распознавание образов в природных объектах.	1	0,2	0,8	
2.4.	Игры на развитие образного мышления.	1	0,2	0,8	
2.5.	Игры на развитие образно-символьных ассоциаций. Развёртывание информации на основе изученных игр.	1	0,2	0,8	
2.6.	Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»	1	0,2	0,8	
<b>3.</b>	<b>Развитие образной речи</b>	<b>6</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
3.1	Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств	1	0,2	0,8	
3.2	Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах.	1	0,2	0,8	
3.3.	Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «внимательные ушки»	1	0,2	0,8	
3.4.	Понятие «рифма». Игра «Клуб	1	0,2	0,8	

	творческих поэтов»				
3.5.	Стихосложение на заданную тему. Двустихия.	1	0,2	0,8	
3.6.	Стихосложение на заданную тему. Двустихия. Конкурс стихов.	1	0,2	0,8	
<b>4.</b>	<b>Методы и приёмы запоминания</b>	<b>13</b>	<b>2,5</b>	<b>10,5</b>	Сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии.
4.1	Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов (повторение).	1	0,2	0,8	
4.2	Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини-рассказа по ключевым словам	1	0,2	0,8	
4.3	Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам	1	0,2	0,8	
4.4.	Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ.	1	0,2	0,8	
4.5.	Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам	2	0,4	1,6	
4.6.	Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу.	2	0,4	1,6	
4.7.	Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов.	2	0,3	1,7	
4.8.	Приёмы запоминания на основе слуховых образов	2	0,4	1,6	
4.9.	Игры и упражнения на закрепление навыков запоминания.	1	0,2	0,8	
<b>5.</b>	<b>Коммуникативные методы развития внимания и памяти</b>	<b>4</b>	<b>0,8</b>	<b>3,2</b>	Сквозной контроль выполнения заданий.
5.1	Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога	1	0,2	0,8	
5.2	Диалог. Игра «Мы умеем говорить»	1	0,2	0,8	
5.3.	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».	1	0,2	0,8	
5.4.	Итоговое занятие. Игра «Я своих друзей люблю, что помню, повторю».	1	0,2	0,8	
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>6,2</b>	<b>25,8</b>	

**2.5.1. Календарно-тематический план  
(I год обучения).**

Месяц	Тема	Цели и задачи	Наименование форм работы
сентябрь	<b>Раздел I</b> Занятие № 1 «Диагностика.	1. Сосредоточить внимание детей на значимости основных органов чувств (конкретно – зрения) как	Ритуал начала занятия Игры «Знакомство», «Знакомство с по-

	Тестовые игры на запоминание объектов».	наших главных помощников в восприятии окружающего мира. 2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	мощниками, органами чувств». Тестовая игра на зрительное запоминание предметов. Физкультминутка. Упражнение на зрительное запоминание предметов. Итог занятия.
сентябрь	Занятие № 2 «Диагностика. Тестовые игры на запоминание объектов»	1. Сосредоточить внимание детей на значимости основных органов чувств (конкретно – слуха) как наших главных помощников в восприятии окружающего мира. 2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	Ритуал начала занятия Игра «Знакомство с помощниками, органами чувств». Тестовая игра «Внимательные ушки». Физкультминутка. Упражнение на слуховое запоминание. Итог занятия.
октябрь	<b>Раздел II</b> Занятие № 3 «Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»	1. Сосредоточить внимание детей на значимости основных органов чувств (конкретно – осязания) как наших главных помощников в восприятии окружающего мира. 2. Проверить работу тактильного канала восприятия информации. 3. Расширить кругозор детей, знания о геометрических фигурах, развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	Ритуал начала занятия Игры «Знакомство с органом осязания – кожей на примере руки», «Внимательные ручки». Физкультминутка. Упражнение на тактильное запоминание. Итог занятия.
октябрь	Занятие № 4 «Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»	1. Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации. 2. Закреплять знания геометрических фигур. 3. Развивать образное мышление, умение видеть образы объектов в одинаковых геометрических фигурах и фигурах неопределенной формы. 4. Развивать речь, навыки самостоятельной работы.	Ритуал начала занятия Игра «Что упало с неба». Физкультминутка. Игры «Загадайка», «Преврати в картинку». Итог занятия.
октябрь	Занятие № 5 «Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа.	1. Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации. 2. Закреплять знания о геометриче-	Ритуал начала занятия Повторение знаний о геометрических фигурах. Игра «Распознавание предметов различ-

	Игра «Умелый художник»	ских фигурах, умение правильно определять форму объектов. 3. Развивать образное мышление, умение видеть образы объектов в одинаковых геометрических фигурах и фигурах неопределенной формы. 4. Развивать внимание, речь, ассоциативное мышление на базе воображения-памяти.	ной формы». Упражнение на запоминание картинок. Физкультминутка. Дорисовывание отпечатка пальца. Итог занятия.
октябрь	Занятие № 6 Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»	1. Развивать образное мышление, умение видеть образы в природных объектах (листочках деревьев). 2. Прививать любовь к природе, развивать умение любоваться красотой природы. 3. Развивать умение составлять композицию из природного материала. 4. Развивать внимание, речь, мелкую моторику, ассоциативное мышление на базе воображения-памяти.	Ритуал начала занятия. Беседа о листовых растениях. Рассмотрение образов из листьев деревьев. Физкультминутка. Игра «Чудесные превращения». Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 7 Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»	1. Развивать образное мышление, умение видеть образы в природных объектах (шишек, желудей, листочков, хвойных иголок и т.п.). 2. Прививать любовь к природе, развивать умение любоваться красотой природы. 3. Развивать умение составлять композицию из природного материала, запоминать и воспроизводить её повторно. 4. Развивать внимание, речь, мелкую моторику, ассоциативное мышление на базе воображения-памяти.	Ритуал начала занятия. Знакомство с дарами леса. Упражнение на запоминание объектов. Физкультминутка. Составление композиции из природного материала и её запоминание. Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 8 Создание объектов из одинаковых элементов.	1. Развивать образное мышление, умение создавать образы из одинаковых элементов. 2. Развивать внимание, зрительное восприятие и память. 3. Совершенствовать мелкую моторику и навыки конструирования.	Ритуал начала занятия. Упражнение на создание и запоминание образов из одинаковых фигур. Упражнение на зрительное восприятие и запоминание конструкций из кубиков. Физкультминутка. Игра «Раз, два, три, попробуй – повтори!» Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 9 Создание объ-	1. Учить запоминать последовательность объектов с опорой на	Ритуал начала занятия. Упражнение на зри-

	ектов из одинаковых элементов (карандашей, кубиков и т.д.).	<p>рассказ.</p> <p>2. Развивать ассоциативное и образное мышление, умение воспроизводить фигуры из одинаковых элементов.</p> <p>3. Развивать умение обозначать образы объектов с помощью знаков.</p> <p>4. Совершенствовать мелкую моторику и навыки конструирования, развивать внимание, зрительное восприятие.</p>	<p>тельное восприятие и запоминание. Игра «Угадай-ка». Физкультминутка. Упражнение на запоминание объектов. Итог занятия.</p>
ноябрь	Занятие № 10 Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»	<p>1. Познакомить детей с понятием «ассоциация».</p> <p>2. Учить подбирать произвольные ассоциации.</p> <p>3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки общения.</p>	<p>Ритуал начала занятия Упражнение на развитие образного мышления. Игра «В гостях у ленивого художника». Физкультминутка. Упражнение на составление пар произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик». Составление цепочки произвольных ассоциаций. Итог занятия.</p>
декабрь	Занятие № 11 Упражнения в подборе произвольных ассоциаций. Игра «Веер»	<p>1. Закреплять знания детей о понятии «ассоциация».</p> <p>2. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций.</p> <p>3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки общения.</p>	<p>Ритуал начала занятия Игра «Создание образов по точкам». Игра «Веер». Физкультминутка. Упражнение на составление пар заданных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик». Итог занятия.</p>
декабрь	Занятие № 12 Упражнения в подборе произвольных ассоциаций. Игра «Веер»	<p>1. Закреплять знания детей о понятии «ассоциация».</p> <p>2. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их.</p> <p>3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки общения.</p>	<p>Ритуал начала занятия Упражнение на составление пар ассоциаций. Игры «Угадай-ка», «Веер». Физкультминутка. Упражнение на составление цепочки ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик». Воспроизведение ассоциативной цепочки. Итог занятия.</p>
декабрь	<b>Раздел III</b> Занятие № 13 «Органы чувств. «Наши помощники»	<p>1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации.</p> <p>2. Познакомить с «новым помощником» (конкретно с носом, как ор-</p>	<p>Ритуал начала занятия Игры «Знакомство с «носом» как органом чувств. Упражнение в распознавании запахов.</p>



		ганом обоняния) и его ролью в восприятии информации. 3. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их. 4. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.	Физкультминутка. Упражнение на составление пар произвольных ассоциаций. Итог занятия.
декабрь	Занятие № 14 «Органы чувств. «Наши помощники»	1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации. 2. Познакомить с «новым помощником» (конкретно с язычком, как органом вкуса) и его ролью в восприятии информации. 3. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их. 4. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.	Ритуал начала занятия Упражнение в распознавании пищи на вкус и установлении ассоциативных связей. Упражнение в воспроизведении вкусовых образов. Физкультминутка. Упражнение на составление ассоциативных связей. Итог занятия.
январь	Занятие № 15 «Описание объектов с опорой на органы чувств»	1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации. 2. Познакомить с возможностью описания объектов с опорой на органы чувств. 3. Учить подбирать пары ассоциаций с опорой на органы чувств. 4. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия Упражнение в подборе ассоциаций с опорой на органы чувств. Физкультминутка. Составление описания объекта с опорой на органы чувств. Составление цепочки ассоциаций с опорой на органы чувств. Воспроизведение цепочки ассоциаций. Итог занятия.
январь	Занятие № 16 «Описание объектов с опорой на органы чувств» Игра «Скажи красиво»	1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации. 2. Учить детей составлять описание объектов с опорой на органы чувств. 3. Учить подбирать пары ассоциаций с опорой на органы чувств. 4. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Отгадывание объекта по ассоциациям. Физкультминутка. Игра «Кто больше?» Игра «Скажи красиво» Итог занятия.
январь	Занятие № 17 «Описание объ-	1. Закреплять умения детей использовать органы чувств при подборе	Ритуал начала занятия. Игра «Скажи красиво».

	ектов с опорой на органы чувств» Игра «Скажи красиво»	ассоциаций и описании объектов. 2. Учить запоминать объекты в определённой последовательности с опорой на графическое изображение. 3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение высказывать и обосновывать свою мысль, навыки общения.	Физкультминутка. Упражнение на запоминание последовательности объектов. Воспроизведение последовательности образов. Итог занятия.
февраль	<b>Раздел IV</b> Занятие № 18 «Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов».	1. Познакомить детей с понятием «ключевое слово». 2. Учить выделять ключевые слова из словосочетаний. 3. Развивать наблюдательность, речь, умение слушать и обосновывать своё мнение. 4. Воспитывать любознательность и интерес к природе.	Ритуал начала занятия Игра «Скажи красиво». Физкультминутка. Выделение ключевых слов из словосочетаний. Итог занятия.
февраль	Занятие № 19 «Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов».	1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевое слово. 2. Учить выделять ключевые слова из простых предложений. 3. Развивать наблюдательность, речь, умение слушать и обосновывать своё мнение, умение работать в команде.	Ритуал начала занятия Игра «Вспомни словечко». Физкультминутка. Выделение ключевых слов из предложений. Итог занятия.
февраль	Занятие № 20 «Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»	1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевые слова в словосочетаниях и предложениях. 2. Развивать навыки запоминания стихов с опорой на изображение ключевых слов. 3. Развивать наблюдательность, речь, умение слушать и обосновывать своё мнение, навыки общения.	Ритуал начала занятия. Знакомство с текстом. Выделение ключевых слов. Физкультминутка. Игра «Раз, два, три, попробуй – повтори!». Итог занятия.
февраль	Занятие № 21 «Метод эмпатии. Минирассказ о предмете».	1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевые слова в словосочетаниях и предложениях. 2. Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира. 3. Развивать наблюдательность, речь, внимание; умение представлять себя конкретным объектом.	Ритуал начала занятия. Знакомство с методом эмпатии. Игра «Превращалка». Знакомство с планом составления рассказа. Физкультминутка. Составление рассказа по картинному плану с использованием метода Эмпатии. Итог занятия.
март	Занятие № 22 «Метод эмпатии. Минирассказ о пред-	1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевые слова в словосочетаниях и предложениях.	Ритуал начала занятия. Составление устного рассказа по опорному плану с использовани-

	мете».	2. Закреплять умения составлять текст с опорой на картинный план. 3. Развивать наблюдательность, речь, внимание; умение высказывать свою мысль, представлять себя конкретным объектом.	ем метода эмпатии. Физкультминутка. Самостоятельное составление рассказа по опорному плану с использованием метода Эмпатии. Итог занятия.
март	Занятие № 23 «Метод пиктограмм. Понятие «значок». Упражнения в обозначении значками ключевых слов.	1. Закреплять знания детей о понятии «значок», о его отличии от картинки. 2. Формировать умение обозначать объекты с помощью значков. 3. Развивать умение анализировать внешний вид объектов и выделять главные характеристики 4. Закреплять умения выделять ключевые слова в словосочетаниях и предложениях. 5. Развивать наблюдательность, речь, внимание; умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Упражнение в обозначении объектов значками. Физкультминутка. Упражнение в обозначении объектов значками. Итог занятия.
март	Занятие № 24 «Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок».	1. Закреплять знания детей о понятии «значок», о его отличии от картинки. 2. Формировать умение обозначать объекты с помощью значков. 3. Развивать умение анализировать внешний вид объектов и выделять главные характеристики 4. Закреплять умения выделять ключевые слова в словосочетаниях и предложениях. 5. Развивать наблюдательность, речь, внимание; умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Составление рассказа об объекте. Игра «Веер ассоциаций». Физкультминутка. Разучивание песенки по ключевым словам. Итог занятия.
март	Занятие № 25 «Цепочка ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций».	1. Закреплять знания детей о понятии «значок» и «ассоциация». 2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их по памяти. 3. Познакомить детей с новой игрой и правилами игры. 4. Развивать наблюдательность, речь, внимание; умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Игра «Потяни за хвостик». Физкультминутка. Воспроизведение цепочки ассоциаций. Игра на построение ассоциативной цепочки. Воспроизведение цепочки с заданными ассоциациями. Итог занятия.
март	Занятие № 26 «Цепочка ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы	1. Закреплять знания детей о понятии «значок» и «ассоциация». 2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их по памяти. 3. Закреплять навыки работы с иг-	Ритуал начала занятия. Игра на внимание «Дорисуй картинки». Физкультминутка. Составление цепочки с заданными ассоциациями.

	с цепочками ассоциаций».	рой «Образные ассоциации». 4. Развивать наблюдательность, речь, внимание; умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Воспроизведение цепочки с заданными ассоциациями. Итог занятия.
апрель	Занятие № 27 «Цепочка ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций».	1. Закреплять знания детей о понятии «значок» и «ассоциация». 2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их по памяти. 3. Закреплять навыки работы с игрой «Образные ассоциации». 4. Развивать ассоциативное мышление, наблюдательность, речь; умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Составление индивидуальной ассоциативной цепочки по заданным образам. Физкультминутка. Самостоятельное воспроизведение ассоциативной цепочки с опорой на образцы. Самостоятельное воспроизведение ассоциативной цепочки без опоры на образцы. Итог занятия.
апрель	Занятие № 28 «Цепочки ассоциаций при запоминании ключевых слов»	1. Закреплять знания детей о понятии «значок» и «ассоциация». 2. Закреплять умения выделять ключевые слова из словосочетаний и предложений. 3. Учить составлять цепочки ассоциаций из ключевых слов и воспроизводить их по памяти. 4. Развивать ассоциативное мышление, внимание, речь, внимание; умение восстанавливать текст по ключевым словам.	Ритуал начала занятия. Вступительная беседа о медведе. Составление ассоциативной цепочки. Физкультминутка. Знакомство с рассказом, выделение ключевых слов. Составление и воспроизведение ассоциативной цепочки из ключевых слов. Итог занятия.
апрель	<b>Раздел V</b> Занятие 29 «Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»	1. Познакомить детей с понятием «диалог». Учить соблюдать правила диалога. 2. Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. 3. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы. 4. Закреплять навыки работы с игрой «Образные ассоциации» 5. Развивать внимание, речемышление, умение восстанавливать диалог по опорным картинкам.	Ритуал начала занятия. Работа в диалоге. Инсценировка фрагментов сказок. Диалоговые цепочки. Игра в «Говорушу». Физкультминутка. Продолжение игры в «Говорушу». Итог занятия.
апрель	Занятие № 30 «Ролевые игры «Зоопарк»».	1. Закреплять знания детей о диалоге, о правилах ведения диалога. 2. Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. 3. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы. 4. Учить использовать метод эмпатии при изображении зверей в зоо-	Ритуал начала занятия. Знакомство с произведениями Дмитрия Рубцова и Татьяны Керстен. Беседа о жителях зоопарка. Диалоговые цепочки. Игра в «Говорушу». Физкультминутка. Продолжение

		парке. 5. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение восстанавливать диалог по опорным картинкам.	игры в «Говорушу». Итог занятия.
апрель	Занятие № 31 Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо-плохо».	1. Закреплять умения правильно задавать вопросы; общаться в диалоге. 2. Учить рассуждать и делать выводы с опорой на игру «хорошо-плохо». 3. Закреплять умения выделять ключевые слова; воспроизводить текст по ключевым словам. 5. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Просмотр видео ролика. Игра «Рассуждалки». Физкультминутка. Выделение ключевых слов, заучивание стихотворения. Итог занятия.
май	Занятие № 32 Итоговое занятие. Тестовая игра.	1. Проверить умение детей устанавливать ассоциативные связи между объектами, запоминать ассоциативные цепочки. 2. Проверить умение выделять ключевые слова; воспроизводить текст по ключевым словам. 3. Проверить умение запоминать зрительные и двигательные образы. 4. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение высказывать и обосновывать свою мысль.	Ритуал начала занятия. Игра «Слова ходят парами» Составление ассоциативной цепочки. Физкультминутка. Запоминание рассказа по ключевым словам. Итог занятия.

### 2.5.2. Календарно-тематический план (II год обучения).

Месяц	Тема	Цели и задачи	Наименование форм работы
сентябрь	<b>Раздел I</b> Занятие № 1 «Знакомство с	1. Сосредоточить внимание детей на значимости основных органов чувств (конкретно – зрения и слуха)	Ритуал начала занятия Вступительная беседа. Игра «В школе

	содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей».	как наших главных помощников в восприятии окружающего мира. 2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	разведчиков», «Запомни и зарисуй». Игры «Внимательные ушки», «Нарисуй значками образы слов» Итог занятия.
сентябрь	Занятие № 2 «Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей»	1. Сосредоточить внимание детей на значимости основных органов чувств (конкретно – пальцев как органа осязания) как наших главных помощников в восприятии окружающего мира. 2. Проверить работу тактильного канала восприятия информации. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому, навыки общения со сверстниками.	Ритуал начала занятия Игра «Покажи руками». Тестовая игра «Что подскажут мои ручки». Физкультминутка. Итог занятия.
октябрь	<b>Раздел II</b> Занятие № 3 «Цепочки произвольных ассоциаций. Игра «Бусы»».	1. Закреплять знания детей об ассоциациях, умения подбирать произвольные ассоциации. 2. Закреплять умения составлять и воспроизводить по памяти ассоциативные цепочки. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	Ритуал начала занятия Игры «Найди связь», «Кто больше?». Физкультминутка. Игра «Бусы». Итог занятия.
октябрь	Занятие № 4 «Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов»	1. Закреплять знания детей об свойствах объектов и умения выделять различные свойства объектов. 2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам. 3. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия. Закрепление знаний об органах чувств. Игра «Раз, два, три, что такое – назови!». Физкультминутка. Составление цепочки по свойствам объектов. Восстановление цепочки. Самостоятельная работа. Итог занятия.
октябрь	Занятие № 5 «Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов»	1. Закреплять знания детей об свойствах объектов и умения выделять различные свойства объектов. 2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам. 3. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия Упражнения в определении свойств объектов. Игра «Поиск общего». Физкультминутка. Составление цепочки по свойствам объектов. Воспроизведе-

			дение цепочки ассоциаций. Итог занятия.
октябрь	Занятие № 6 Распознавание образов в природных объектах.	1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства. 2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам 3. Развивать образное мышление и воображение на примере рассмотрения природных объектов. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия. Подбор ассоциаций по свойствам объекта Физкультминутка. Распознавание образов в лесных объектах. Составление пар ассоциаций по свойствам объектов. Создание образа из лесного объекта. Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 7 Игры на развитие образного мышления.	1. Учить детей определять действие объекта и давать характеристику этому действию. 2. Совершенствовать умения видеть образы в фигурах неопределённой формы. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия. Дорисовывание фигур неопределённой формы до узнаваемого образа. Игра «Что это? Что он делает? Как он это делает?» Физкультминутка. Самостоятельная работа по созданию образов объектов. Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 8 Игры на развитие образно-символьных ассоциаций. Развёртывание информации на основе изученных игр.	1. Учить развёртыванию предложения, действуя в определённой последовательности. 2. Закреплять умения определять действие объекта и давать характеристику этому действию. 3. Развивать ассоциативное мышление на основе образного и функционального сравнения. 4. Совершенствовать умения обозначать образы с помощью значков. 5. Развивать наблюдательность, расширять словарный запас.	Ритуал начала занятия Развёртывание информации на основе изученных игр. Физкультминутка. Самостоятельная работа по развёртыванию предложения. Зарисовать своё предложение значками. Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 9 Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»	1. Учить свёртывать предложения, действуя в определённой последовательности. 2. Закреплять умения развёртывать предложения, действуя в определённой последовательности. 3. Развивать ассоциативное мышление на основе образного и функционального сравнения. 4. Совершенствовать умения обозначать образы с помощью значков. 5. Развивать наблюдательность, расширять словарный запас.	Ритуал начала занятия Игра «Что осталось, кому досталось?» Физкультминутка. Самостоятельная работа по свёртыванию предложения. Итог занятия.
ноябрь	<b>Раздел III</b>	1. Совершенствовать умения детей	Ритуал начала занятия

	Занятие № 10 Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств.	использовать органы чувств при составлении рассказа об объекте. 2. Закреплять умения распространять предложения и находить в предложении ключевое слово. 3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Составление коллективного рассказа с опорой на органы чувств. Физкультминутка. Запись полученного рассказа значками. Пересказ рассказа по опорным значкам. Итог занятия.
ноябрь	Занятие № 11 Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах.	1. Совершенствовать умения детей составлять рассказ по опорному плану. 2. Закреплять умения выделять в предложении ключевое слово. 3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия Знакомство (повторение) с планом составления рассказа. Составление коллективного рассказа про круг. Физкультминутка. Самостоятельное составление рассказов. Воспроизведение рассказов по опорным значкам. Итог занятия.
декабрь	Занятие № 12 Понятие «ритм».	1. Развивать умения слышать ритмический рисунок и повторять его. 2. Развивать умение по ритмическому рисунку подбирать стихотворение и выделять из стихотворения ритмический рисунок. 3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия Игра «Повторялки». Физкультминутка. Игра «Внимательные ушки». Повторение ритмических рисунков. Итог занятия.
декабрь	Занятие № 13 Понятие «рифма».	1. Развивать умения слышать ритмический рисунок и повторять его. 2. Развивать умение выделять из стихотворения ритмический рисунок. 3. Познакомить с понятием «рифма». 4. Учить подбирать простейшие рифмы; рифмовать слова. 5. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 6. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия Определение ритмического рисунка в стихах. Знакомство с понятием «рифма». Упражнение в подборке простых рифм. Физкультминутка. Запоминание считалки с помощью значков. Итог занятия.
декабрь	Занятие № 14 Стихосложение на заданную тему. Двустихия.	1. Закреплять умения подбирать простые рифмы. 2. Познакомить с построением двустихий. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от смысла. 3. Развивать навыки восстановления стихотворения в соответствии с	Ритуал начала занятия Подбор простых рифм. Игра в мишуррифмовалку. Подбор смысловых рифм в двустихии. Физкультминутка. Самостоятельная работа по под-



		его ритмическим рисунком и смыслом. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	бору рифм. Итог занятия.
декабрь	Занятие № 15 Стихосложение на заданную тему. Двустихия. Конкурс стихов.	1. Закреплять умения подбирать простые рифмы. 2. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от смысла. 3. Развивать навыки восстановления стихотворения в соответствии с его ритмическим рисунком и смыслом. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия Игра «Найди пару». Упражнение в подборе простых рифм. Физкультминутка. Конкурс стихов. Итог занятия.
январь	<b>Раздел IV</b> Занятие № 16 Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов (повторение).	1. Закреплять знания детей о ключевых словах. 2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	Ритуал начала занятия. Упражнения в выделении ключевых слов из словосочетаний. Физкультминутка. Воспроизведение запомненных предложений. Самостоятельная работа. Итог занятия.
январь	Занятие № 17 Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини-рассказа по ключевым словам.	1. Закреплять знания детей о ключевых словах. 2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений. 3. Развивать умения пересказывать рассказ, по ключевым словам, (с опорой на наглядность). 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия. Игра «Правильные топтыжки». Физкультминутка. Пересказ текста по ключевым словам. Инсценировка рассказа. Итог занятия.
январь	Занятие № 18 Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.	1. Закреплять знания детей о ключевых словах. 2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений. 3. Развивать навыки запоминания стихов, по ключевым словам, (с опорой на наглядность). 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	Ритуал начала занятия Игра «Рифмовалки». Физкультминутка. Выделение ключевых слов из стихотворения. Запись значками. Воспроизведение стихотворения с опорой на зрительные образы. Итог занятия.
февраль	Занятие № 19 Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ.	1. Закреплять умения детей подбирать ассоциации (произвольные и заданные). 2. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи. 3. Развивать навыки работы в команде, наблюдательность, речь.	Ритуал начала занятия Игра «Ассоциативные цепочки». Физкультминутка. Запись значками ассоциаций. Игры «Общая цепочка ассоциаций», «Своя цепочка ассоциаций». Итог занятия.

февраль	Занятие № 20 Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения детей устанавливать связь между объектами при помощи действия.</li> <li>2. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи.</li> <li>3. Совершенствовать навыки выделения ключевых слов из предложений и пересказа текста по опорным значкам.</li> <li>4. Закреплять навыки общения и умения работать в команде.</li> </ol>	<p>Ритуал начала занятия. Игра «Образные ассоциации»</p> <p>Физкультминутка. Знакомство с рассказом. Записать рассказ значками. Воспроизведение рассказа. Итог занятия.</p>
февраль	Занятие № 21 Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения детей устанавливать связь между объектами по внешнему виду.</li> <li>2. Совершенствовать навыки выделения ключевых слов из предложений и пересказа текста по опорным значкам.</li> <li>4. Закреплять навыки общения и умения работать в команде.</li> </ol>	<p>Ритуал начала занятия. Воспроизведение рассказа по опорным картинкам. Вступительная беседа о звёздах.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Конспектирование стихотворения. Воспроизведение текста по опорному конспекту. Итог занятия.</p>
февраль	Занятие № 22 Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со способом запоминания информации путём привязки её к образу.</li> <li>2. Совершенствовать навыки формулирования ассоциативных связей между словом и образом на картинке.</li> <li>3. Закреплять навыки общения и умения работать в команде.</li> <li>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</li> </ol>	<p>Ритуал начала занятия. Игра «Найди, где спрятать...»</p> <p>Физкультминутка. Проверка запоминания информации по образам. Самостоятельная работа детей. Итог занятия.</p>
март	Занятие № 23 Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения детей запоминать информацию путём привязки её к образу.</li> <li>2. Совершенствовать навыки установления ассоциативных связей между словом и образом на картинке.</li> <li>3. Познакомить с произведениями великого русского художника И.И. Шишкина.</li> <li>4. Совершенствовать навыки составления рассказа по опорному плану.</li> </ol>	<p>Ритуал начала занятия. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина. Составление рассказа по картине с опорой на зрительные образы.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Продолжение работы по составлению рассказа по картине. Итог занятия.</p>
март	Занятие № 24 Приёмы запоминания на основе тактильных и двига-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей тактильно определять объекты без опоры на зрительное восприятие.</li> <li>2. Развивать навык подбора ассоциаций по тактильному признаку.</li> </ol>	<p>Ритуал начала занятия. Создание образа из ладошки. Подбор ассоциаций по тактильным признакам. Игра «Что</p>

	тельных образов.	3. Познакомить с правилом запоминания последовательности движений. 4. Закреплять навыки общения и умения работать в команде. 5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.	подскажут наши ручки». Физкультминутка. Упражнение на запоминание двигательных образов. Итог занятия.
март	Занятие № 25 Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов.	1. Развивать навык подбора ассоциаций по тактильному признаку. 3. Познакомить с правилом запоминания слов на основе тактильных ассоциаций. 4. Закреплять умения запоминать последовательности движений. 5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.	Ритуал начала занятия. Знакомство с правилом «тактильного» запоминания картинок. Физкультминутка. Игра «Запоминаем руками» наоборот. Итог занятия.
март	Занятие № 26 Приёмы запоминания на основе слуховых образов.	1. Развивать умения слушать и определять звуки на слух. 2. Развивать умения представлять ситуации, в которых можно услышать тот или иной звук. 3. Готовить к запоминанию информации на основе звуковых образов. 4. Закреплять умения запоминать последовательности движений. 5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.	Ритуал начала занятия. Упражнения на определение звуков. Игра «Где спрятался звук?» Физкультминутка. Запоминание и воспроизведение звуков по опорным значкам. Итог занятия.
апрель	Занятие № 27 Приёмы запоминания на основе слуховых образов.	1. Развивать умения слушать и определять звуки на слух. 2. Развивать умения представлять ситуации, в которых можно услышать тот или иной звук. 3. Развивать умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам. 4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.	Ритуал начала занятия. Упражнения на определение звуков. Запоминание звуков по опорным сюжетным картинкам. Физкультминутка. Воспроизведение звуков по опорным картинкам. Воспроизведение картинок по звуку. Итог занятия.
апрель	Занятие № 28 Игры и упражнения на закрепление навыков запоминания.	1. Закреплять умения представлять ситуации, в которых можно услышать тот или иной звук. 2. Закреплять умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам. 3. Совершенствовать навыки запоминания сюжетной картинки по отдельному элементу. 4. Развивать навыки самостоятельной работы и работы в команде.	Ритуал начала занятия. Игры «Чуткое ухо», «Зоркий глаз». Физкультминутка. Проверка запоминания с опорой на зрительный элемент. Итог занятия.
апрель	<b>Раздел V</b> Занятие 29	1. Познакомить детей с понятием «диалог» и правилами ведения диалога.	Ритуал начала занятия. Знакомство с понятием

	Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.	<p>лога.</p> <p>2. Учить составлять предложения по картинке и связывать предложения в текст.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания предложений по сюжетной картинке или по отдельному её элементу.</p> <p>4. Развивать навыки самостоятельной работы и работы в команде.</p>	ми «диалог» и «монолог». Физкультминутка. Составление общего рассказа в диалоге по опорным картинкам. Воспроизведение рассказа по картинкам. Итог занятия.
апрель	Занятие № 30 Диалог. Игра «Мы умеем говорить».	<p>1. Закреплять знания детей о правилах ведения диалога.</p> <p>2. Учить составлять предложение по картинке и связывать предложения в текст.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания предложений по сюжетной картинке и умения связывать один текст с другим по смыслу.</p> <p>4. Развивать навыки самостоятельной работы и работы в команде.</p>	Ритуал начала занятия. Знакомство с игрой «Мы умеем говорить». Составление монологов по картинкам. Физкультминутка. Игра «Мы умеем говорить». Итог занятия.
май	Занятие № 31 Диалоговые цепочки «туда» и «обратно». Игровые полилоги.	<p>1. Закреплять знания детей о правилах ведения диалога и полилога.</p> <p>2. Учить составлять предложение в предложение к уже имеющемуся тексту.</p> <p>3. Учить составлять рассказ и вести диалог, меняя местами причину и следствие</p> <p>4. Совершенствовать навыки запоминания текста с опорой на зрительный образ и восстанавливать зрительный образ с опорой на текст.</p> <p>5. Развивать навыки самостоятельной работы и работы в команде.</p>	Ритуал начала занятия. Игра «Диалоговая цепочка». Упражнение на воспроизведение опорных значков с опорой на текст. Физкультминутка. Игра «Диалоговая цепочка» в обратном порядке. Итог занятия.
май	Занятие № 32 Заключительное занятие. Тестовая игра.	<p>1. Развивать зрительную память детей и умение обращать внимание на детали.</p> <p>2. Учить развёртывать предложения в продолжение к уже имеющемуся тексту.</p> <p>3. Проверить способность к сосредоточению внимания и навыки зрительного восприятия и запоминания объектов.</p> <p>4. Развивать навыки самостоятельной работы и работы в команде.</p>	Ритуал начала занятия. Тестовая игра на запоминание зрительной информации. Физкультминутка. Тестовая игра на запоминание зрительной информации. Итог занятия.

### III. Организационный раздел

#### **3.1. Материально-технические:**

Для проведения занятий необходимо помещение с рабочей зоной. Пространство рабочей зоны оборудовано столами и стульями для каждого участника.

На каждого участника занятий потребуется набор цветных карандашей, краски и кисти для рисования, клей, простой карандаш, листы с заданиями, пластилин, цветная бумага.

Для проведения подвижных игр, а также с целью создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях рекомендуется использование аудиозаписей (инструментальная музыка, звуки природы, песни).

Также на занятиях используются дидактические игры, картинки, игрушки в зависимости от реализуемых задач.

В программе предусмотрено использование мультимедийного оборудования, фотоаппаратуры, также необходимы магнитная доска, настольные ширмы, магниты, природный материал, счётные палочки, деревянные бруски из конструктора.

#### **Список литературы:**

1. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика видов памяти и восприятия информации. Рекомендации по развитию каналов восприятия и взаимодействия между ними. Методическое пособие для родителей и педагогов/ Издание второе, дополненное и переработанное. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021 – 72 с.

2. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Образные ассоциации. Методические рекомендации к системе игр, развивающих память и мышление. Издание 2-е дополненное. – М.: СОЛОН-Пресс, 2018 – 28 с.

3. Пчелкина Е.Л., Кислов А.В. Маленькие секреты большой памяти – Методическое пособие по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики/Первый год обучения (для детей 4-6 лет). – М.: СОЛОН-Пресс, 2018. – 156 с.

4. Пчелкина Е.Л., Кислов А.В. Маленькие секреты большой памяти – Методическое пособие по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики/Второй год обучения (для детей 4-6 лет). – М.: СОЛОН-Пресс, 2018. – 152 с.

5. Пчелкина Е.Л. Маленькие секреты большой памяти. – Рабочая тетрадь по курсу «Развитие внимания и памяти методами эйдетики»/Первый год обучения. – М.: СОЛОН-Пресс, 2018. – 44 с.

6. Пчелкина Е.Л. Маленькие секреты большой памяти. – Рабочая тетрадь по курсу «Развитие внимания и памяти методами эйдетики»/Второй год обучения. – М.: СОЛОН-Пресс, 2018. – 32 с.

7. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 48 С. +40 с. цв. ил.